

Fijn Liefje

Woorden: René De Clercq (1877 - 1932)

Muziek: Jef Tinel (1885 - 1972)

p Matig *Vertragen* *mf* Levendig, guitig, snaaks

Sopranen

1. Mijn lief-je is zo o - lijk, Mijn lief-je is zo
 2. Haar hand-je is be - val - lig, Haar hand-je is zo
 3. Haar voet-je is zo zwie - rig, Haar voet-je is zo
 4. Haar mond-je is zo hon - nig, Haar mond-je is zo
 5. Haar borst-je is zo mol - lig, Haar borst-je is zo
 6. Is 't al - les zo per - tig, Is 't al - les zo

Altten

A _____ Wiet - la wiet - la wiet - la

Tenoren

A _____ Wiet - la wiet - la wiet - la

Bassen

A _____ Wiet - la wiet - la wiet - la

8

Vertragen *p* *Tijdsmaat* *p*

fijn. Zo vrij en zo vro - lijk Geen lie - ve-kes zijn. _
fijn. Het moet zich zo mal - lig Met ga - ren en twijn.
fijn. Het steelt u zo gie - rig De dar - te - le dij'n. Wiet - la la la la la la la la la O
fijn. Zo weel - de-rijk won - nig Ver - lus - tigt geen wijn.
fijn. Het beurst u zo bol - lig Het keurs van sa - tij. _
fijn; Ik hop, o - pen - her - tig, De rest zal 't wel zijn. _

p *p*

wiet - la wiet - la wiet - la wiet - la _ la _ wiet - la la la la la la la la la O

f *p*

wiet - la wiet - la wiet - la wiet - la _ la _ O wiet - la _ O wiet - la _ O

p *p*

wiet - la wiet - la wiet - la wiet - la la _ la la _ O

15

The musical score consists of four staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and the fourth staff is the piano accompaniment. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features various dynamics such as *p* (piano), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). There are also performance markings like accents (>) and slurs. The lyrics are written below each vocal staff.

wiet - la __ zo fijn wiet - la la la la la la la la la O wiet - la zo fijn
wiet - la __ zo fijn wiet - la la la la la la la la la O wiet - la __ zo fijn zo fijn
wiet - la __ zo fijn O wiet - la __ O wiet - la __ O wiet - la __ zo fijn zo fijn
wiet - la __ zo fijn la la O wiet - la __ zo fijn